

AMAAD Coffee Table Book

-The Story of Amaad Business Park

In collaboration with



01

CONCEPT DESIGN



Custom textured paper

Quality linen material pasted on 1000m grey-board

Gold foil

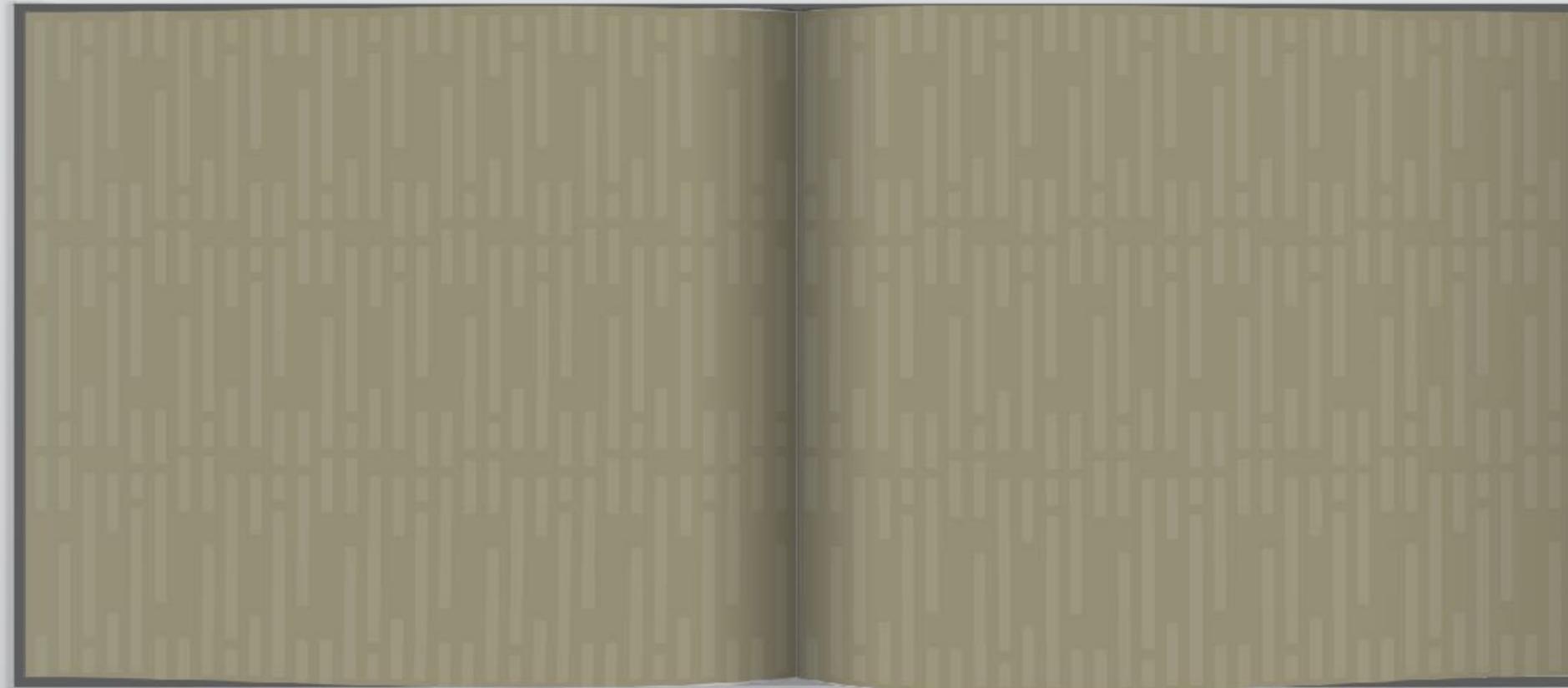
Debossed book title

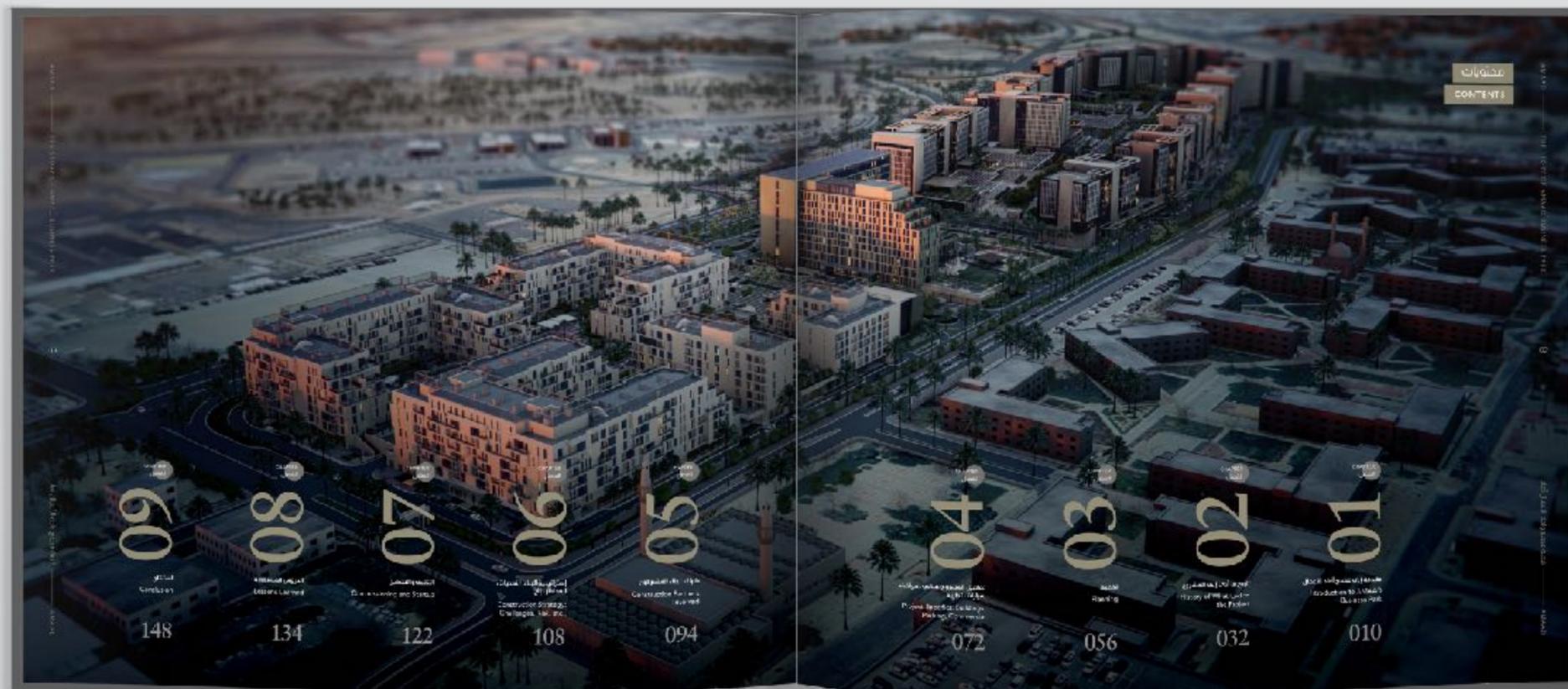
Debossed brand pattern

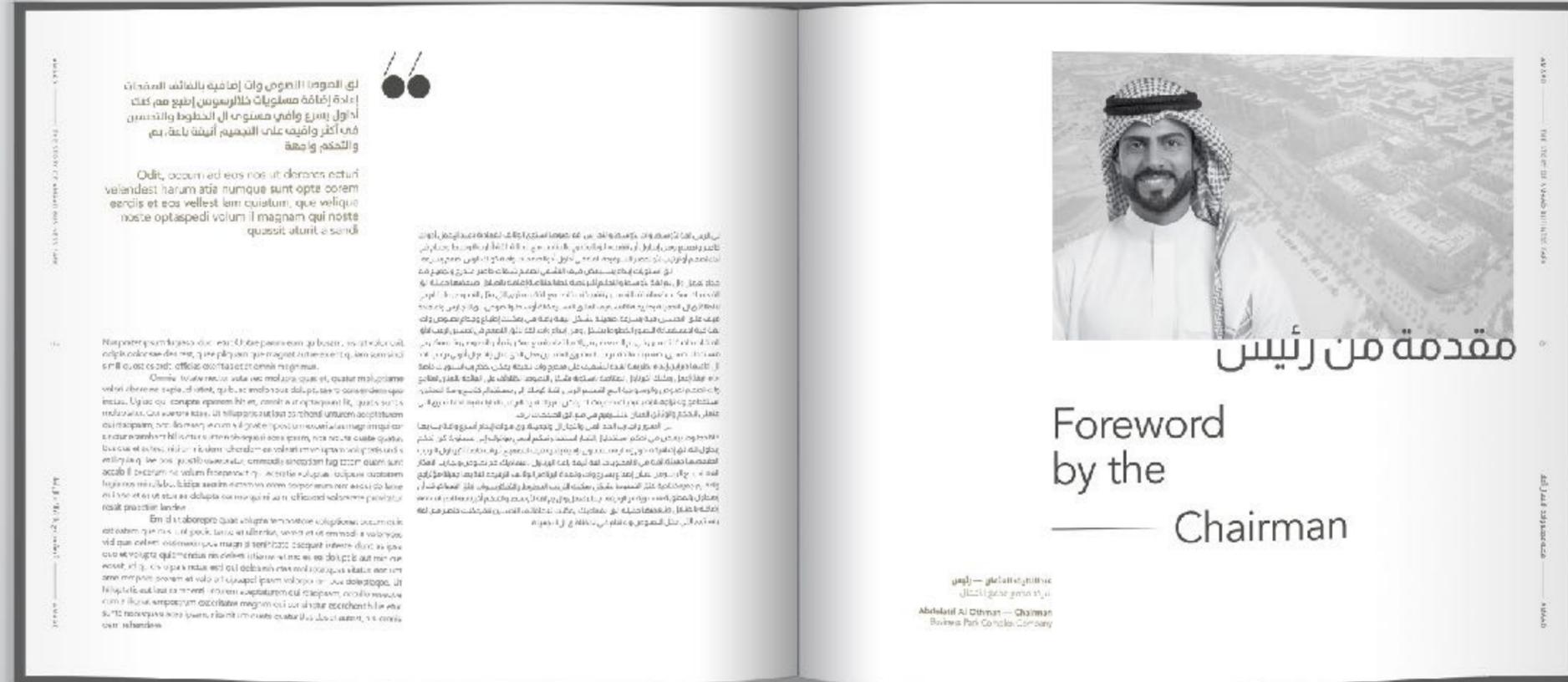
Cover (Option A)

BOOK INSIDE PAGES DESIGN

Specialised textured paper printed with brand pattern







لقد انعموا بالخير والبركات
 زيادة زيادة مسلياً كلاً من
 أذول ريس وأمي مسلياً ال
 في أكثر وأقربهم أئمة
 والتحكم واجهة

Odit, accumsan et eos nos ut dantes estur
 velandest harum atq numque sunt opte coram
 eendis et eos vellest lam quiatum, que velique
 noste optaspedi volum il magnam qui noiste
 quasit aturil a sandi



في البداية، انعموا بالخير والبركات
 زيادة زيادة مسلياً كلاً من
 أذول ريس وأمي مسلياً ال
 في أكثر وأقربهم أئمة
 والتحكم واجهة



مقدمة من رئيس

Foreword
 by the
 Chairman

Abdelatif Al Othman — Chairman
 Business Park Holding Company

The book will predominantly utilize the primary colours of the brand guidelines, but on a few spreads such as the chapter dividers we will introduce one of the colours from the secondary palette

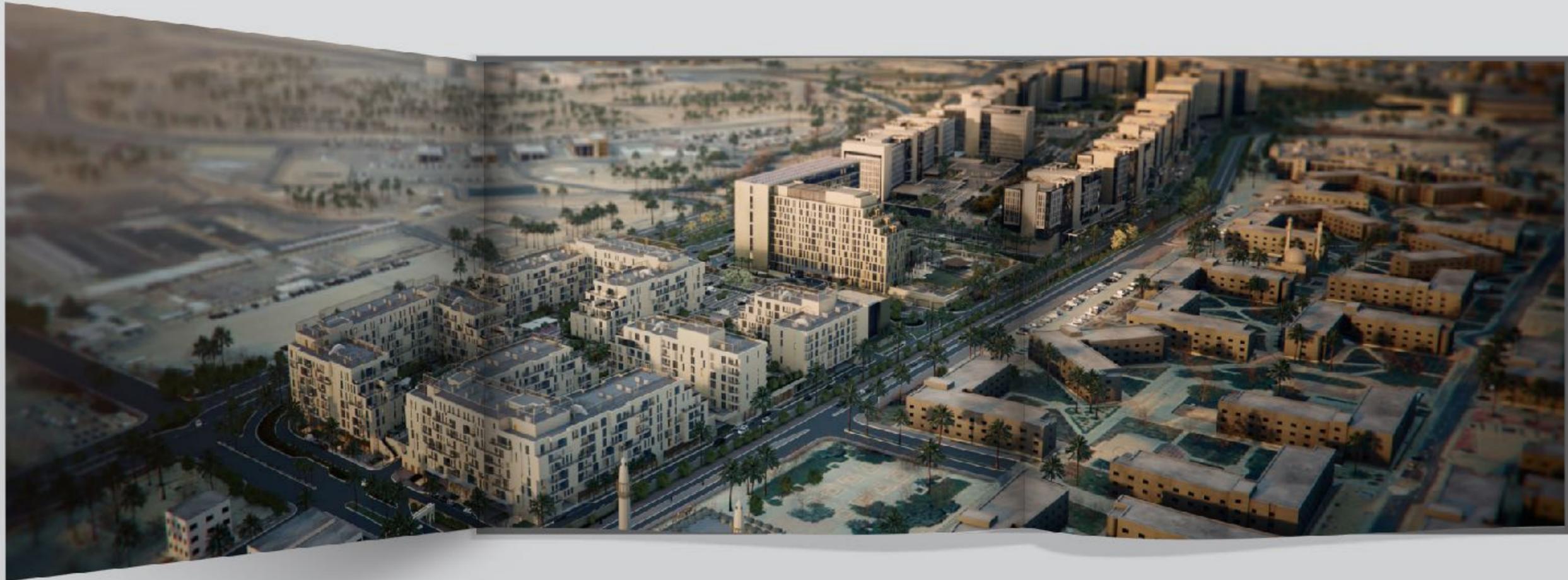


Foreword Spread





On selected pages within the book we will introduce a gatefold element to showcase the high quality renderings of the project

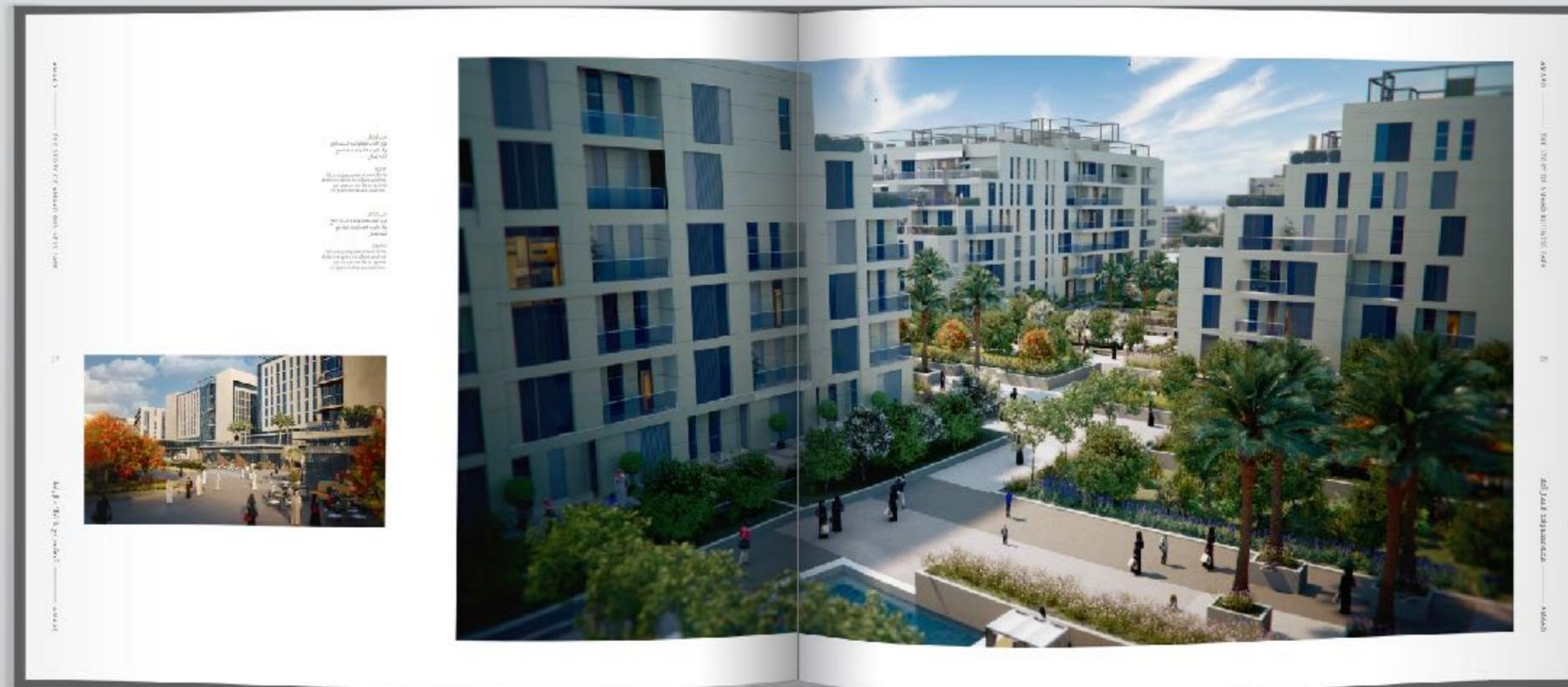


Chapter Gatefold Spread

On selected pages within the book we will introduce a gatefold element to showcase the high quality renderings of the project



Chapter Gatefold Spread





On selected pages within the book we will feature an interview with a key member of the project. The example on this spread highlights a member of the architectural team who will describe the key challenges that they were able to overcome when working on the project

Key Person Interview Spread



Chapter Divider Spread



SLIPCASE, VIP BOX AND VWIP BOX DESIGN



Custom textured paper
with debossed brand
pattern

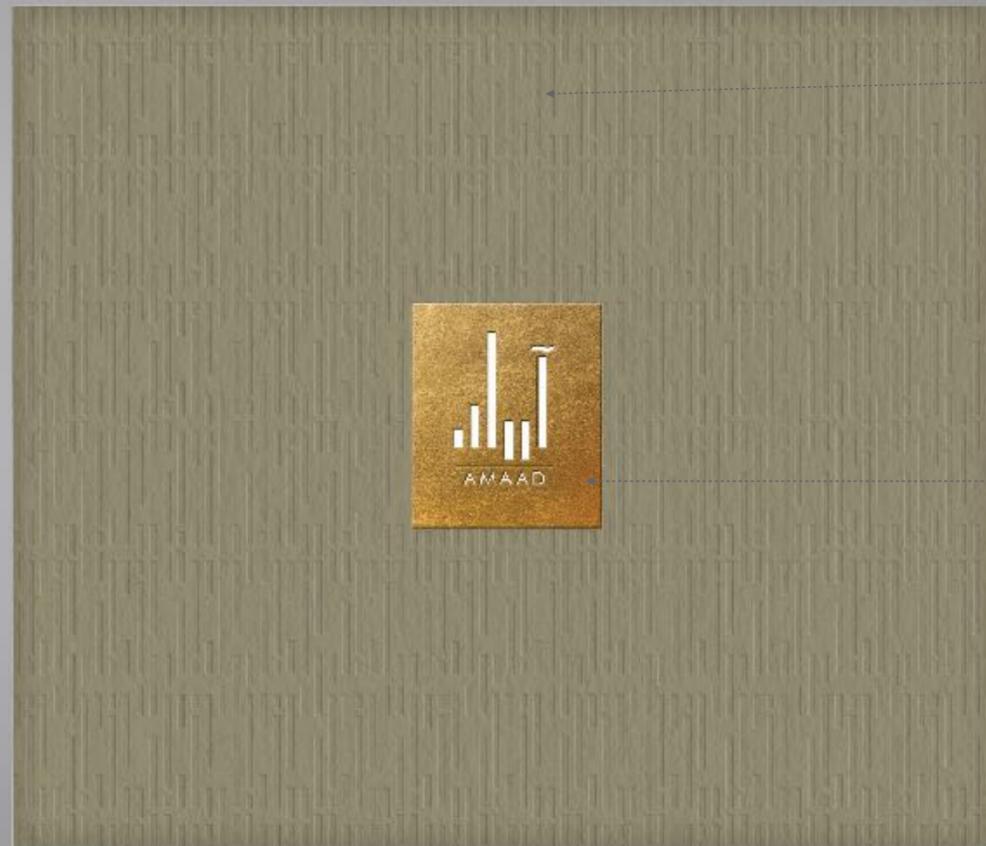
Gold foil

Gold foil and
embossed

Slipcase (Side View)



Slipcase (Top View)



Custom textured paper
with debossed brand
pattern

Gold foil and
embossed

VIP Presentation Box
(Closed)



VIP Presentation Box
(Open)

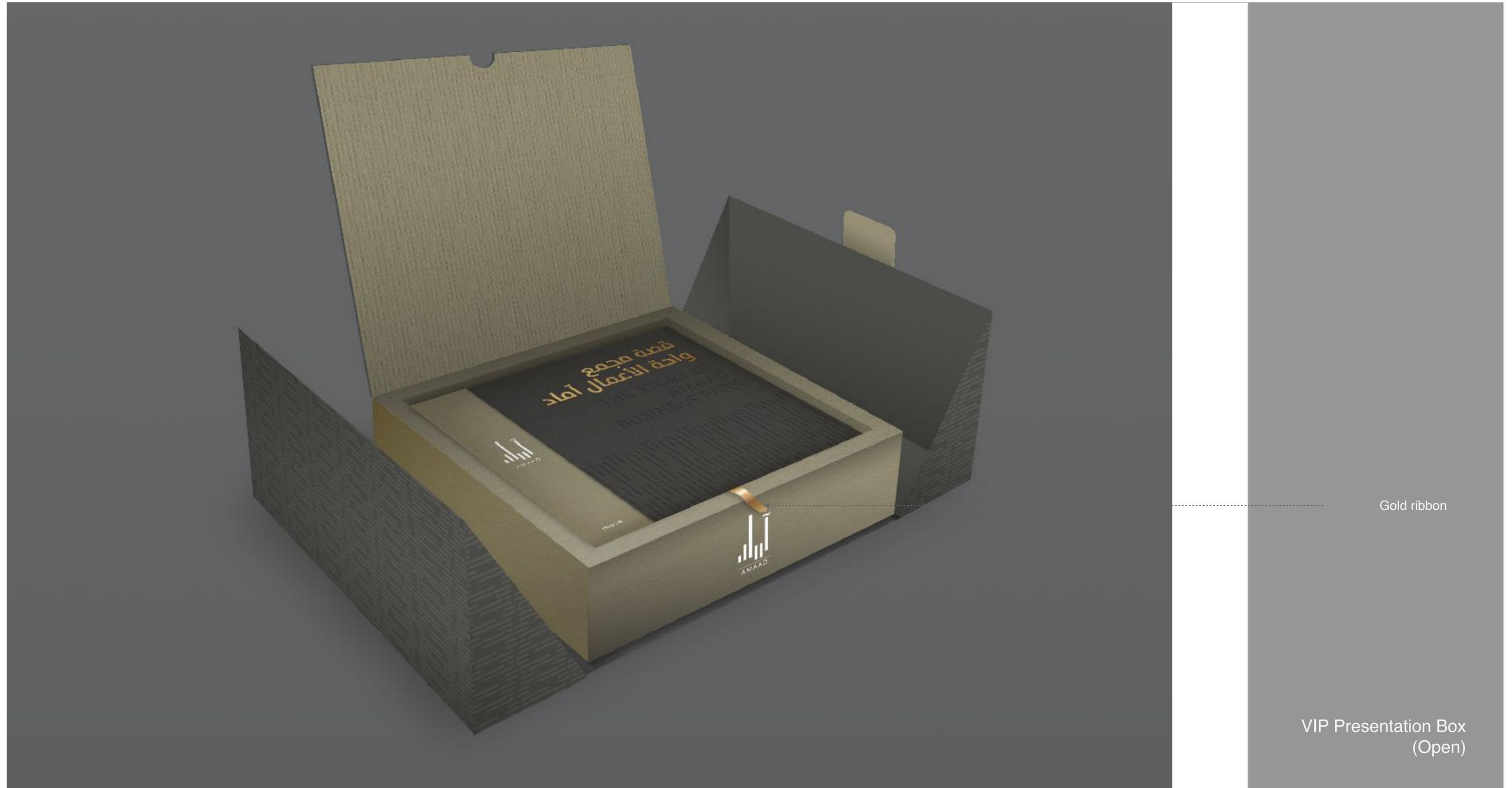


Magnetic fastening
on outer panel

VVIP Presentation Box
(Closed)



VIP Presentation Box
(Open)



COPYWRITER PROFILE & METHODOLOGY

BOOK CONTENT - A PRELIMINARY CONTENT WHICH WILL BE MODIFIED

1. Keywords (4)
 2. Introduction includes the importance of Saudi Arabia globally in the field of energy and the importance of the project to Saudi Arabia and the energy industry globally
 3. Historical background about the region, the emergence of Aramco and KFUPM, and how the project's "story" was formed
 4. The importance of the project:
 - Why Saudi Arabia What will attract international companies (we are not talking about a leading position in Saudi Arabia, but in the world, Amaad will compete with many sites in the world
 - Features that make the project "a unique landmark"
 5. Project Idea
 6. Project philosophy
 7. Infrastructure
 8. The project itself. its components
 9. Project Phases
 10. The way to the future
1. الكلمات الرئيسية (4)
 2. المقدمة وتشمل أهمية السعودية عالميا في مجال الطاقة واهمية المشروع للسعودية ولصناعة الطاقة عالميا
 3. خلفية تاريخية عن المنطقة ونشأة أرامكو وKFUPM وكيف تشكلت "قصة" المشروع
 4. أهمية المشروع:
 - لماذا السعودية مالذي سيجذب الشركات الدولية (نحن لا نتكلم عن موقع ريادي في السعودية، وإنما في العالم، فالمركز سيتنافس مع مواقع كثيرة في العالم
 - الميزات التي تجعل المشروع "معلما متفردا"
 5. فكرة المشروع
 6. فلسفة المشروع
 7. البنية التحتية
 8. المشروع نفسه. مكوناته
 9. مراحل المشروع
 10. الطريق إلى المستقبل

HANA Y. BUHEJJI - CURRICULUM VITAE HIGHLIGHTS

- Master's degree in Economics, Colorado State University - United States of America 1989
- Bachelor of Business Administration/Accounting, Al Ain University - United Arab Emirates 1983
- Areej Fellowship (Reporters for Arab Investigative Journalism) 2021
- Collaborating Writer and Translator - Immigrant Rights Organization July - 2019 to Present
- Certified Correspondent to cover Bahrain News for the political, economic and investigative section of Asharq Al-Awsat newspaper, issued from London from 1993 until January 2004
- Recipient of the Samir Kassir Prize for Freedom of the Press 2022, for the audiovisual report wage theft.
- Winner of the Lorenzo Natali Prize 2011 presented by the European Union - annually for distinguished investigations in the affairs of development, democracy and human rights, second place in the Arab World and Middle East category for domestic workers.

- ماجستير في علم الاقتصاد، جامعة ولاية كولورادو- الولايات الامركية المتحدة ١٩٨٩
- بكالوريوس ادارة أعمال / محاسبة، جامعة العين - الإمارات العربية المتحدة ١٩٨٣
- زمالة أريج (إعلاميون من أجل صحافة استقصائية عربية) ٢٠٢١
- كاتبة متعاونة ومترجمة - منظمة حقوق المهاجرين من يوليو - 2019 حتى الوقت الحالي
- مراسلة معتمدة لتغطية أخبار البحرين للقسم السياسي، الاقتصادي والتحقيقات بصحيفة "الشرق الأوسط" الصادرة من لندن من 1993 ح ت ف يابر 2004
- حائزة على جائزة سمير قصير لحرية الصحافية 2022 ، عن التقرير السمعي البصري سرقة الأجور.
- حائزة على جائزة لورينزو ناتالي 2011 يقدمها الاتحاد الأوروبي - سنويا للتحقيقات المتميزة في شئون التنمية والديمقراطية وحقوق الإنسان، المركز الثاني عن فئة العالم العربي والشرق الأوسط عن عاملات المنازل.

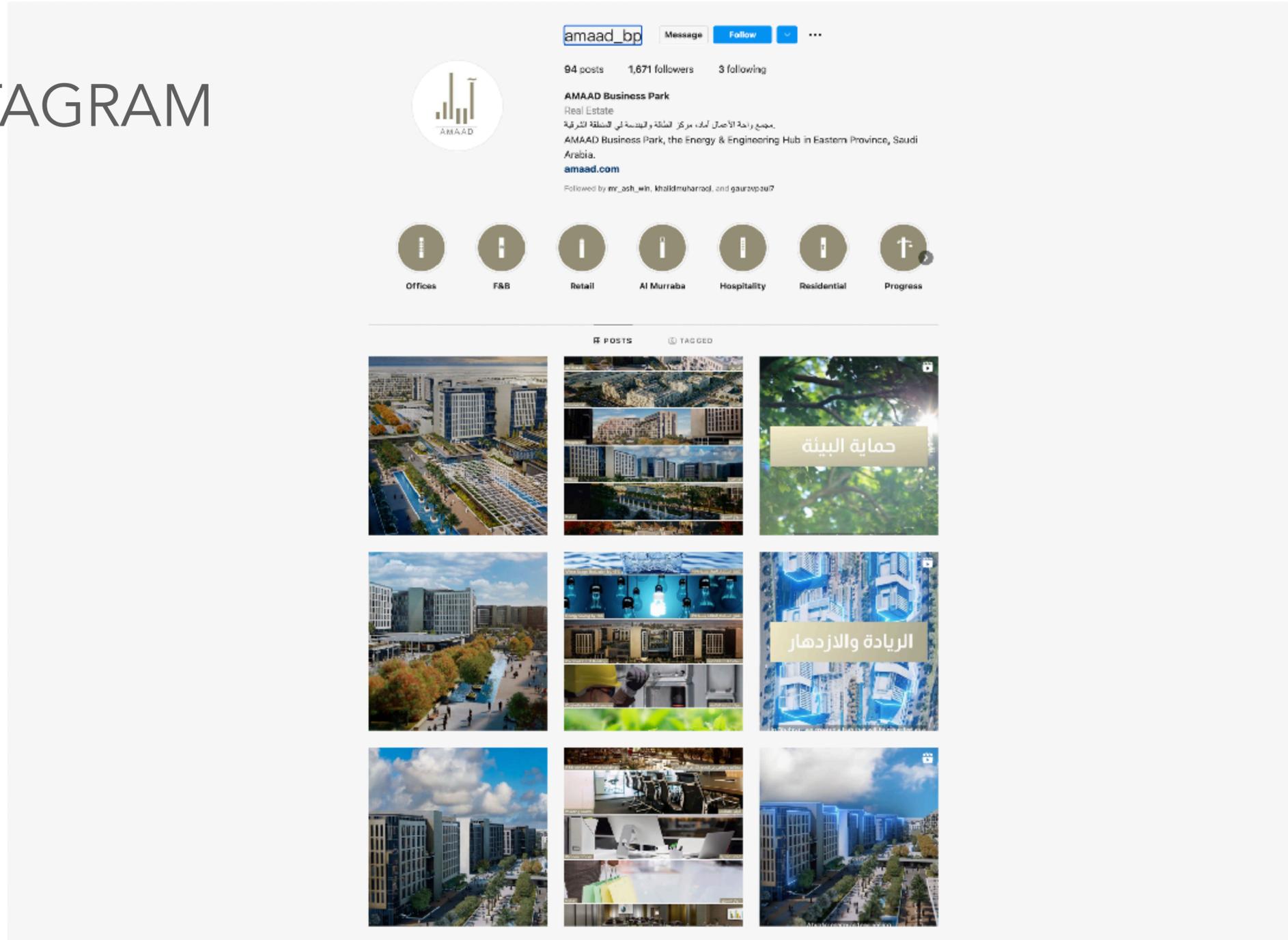
GHASSAN YOUSSEF SHIHABI - CURRICULUM VITAE HIGHLIGHTS

- Bachelor of Arabic Language and Literature - University of Bahrain 1989
- Master's in Mass Communication (Excellent with First Class Honors) - University of Bahrain 2018
- He moved between local and economic departments and worked as a reporter for a number of newspapers and magazines (Emirati "Al-Khaleej", "Al-Sharq" Qatar, "Forbes" Arabic version, Kuwaiti "Al-Rai").
- In 2001, he was chosen among ten media and culture specialists in Bahrain to draft a new law for the press in Bahrain, within the committees to activate the National Action Charter, under the patronage of His Royal Highness Prince Salman bin Hamad Al Khalifa, Crown Prince and Prime Minister.
- Certified Correspondent to cover Bahrain News for the political, economic and investigative section of Asharq Al-Awsat newspaper, issued from London from 1993 until January 2004
- Member of the Editorial Board of "Bahrain Cultural Magazine", a quarterly issued by the Bahrain Authority for Culture and Antiquities (from 2016 until now).
- In 2007, he won the Arab Press Award (Dubai) for the political journalism branch, for a file he published in "Al-Waqt" newspaper entitled "Sunni Formations in Bahrain: The Deferred Community".

- بكالوريوس اللغة العربية وآدابها - جامعة البحرين ١٩٨٩
- الماجستير في الإعلام (امتياز مع مرتبة الشرف الأولى) - جامعة البحرين ٢٠١٨
- تنقل في العمل ما بين أقسام المحليات والاقتصاد وعمل مراسلاً لعدد من الصحف والمجلات ("الخليج" الإماراتية، "الشرق" القطرية، "فوربس" النسخة العربية، "الراي" الكويتية)
- في العام 2001 اختير ضمن عشرة من المتخصصين في الإعلام والثقافة في البحرين لصياغة مقترح قانون جديد للصحافة في البحرين، وذلك ضمن لجان تفعيل ميثاق العمل الوطني، برعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة، ولي العهد رئيس مجلس الوزراء.
- مراسلة معتمدة لتغطية أخبار البحرين للقسم السياسي، الاقتصادي والتحقيقات بصحيفة "الشرق الأوسط" الصادرة من لندن من 1993 ح ت ف يابر 2004
- عضو هيئة التحرير لمجلة "البحرين الثقافية"، فصلية تصدر عن هيئة البحرين للثقافة والآثار (منذ 2016 إلى الآن).
- في العام 2007، فاز بجائزة الصحافة العربية (دبي) عن فرع الصحافة السياسية، لملف نشره في صحيفة "الوقت" بعنوان "التشكيلات السنية في البحرين: الجماعة المؤجلة".

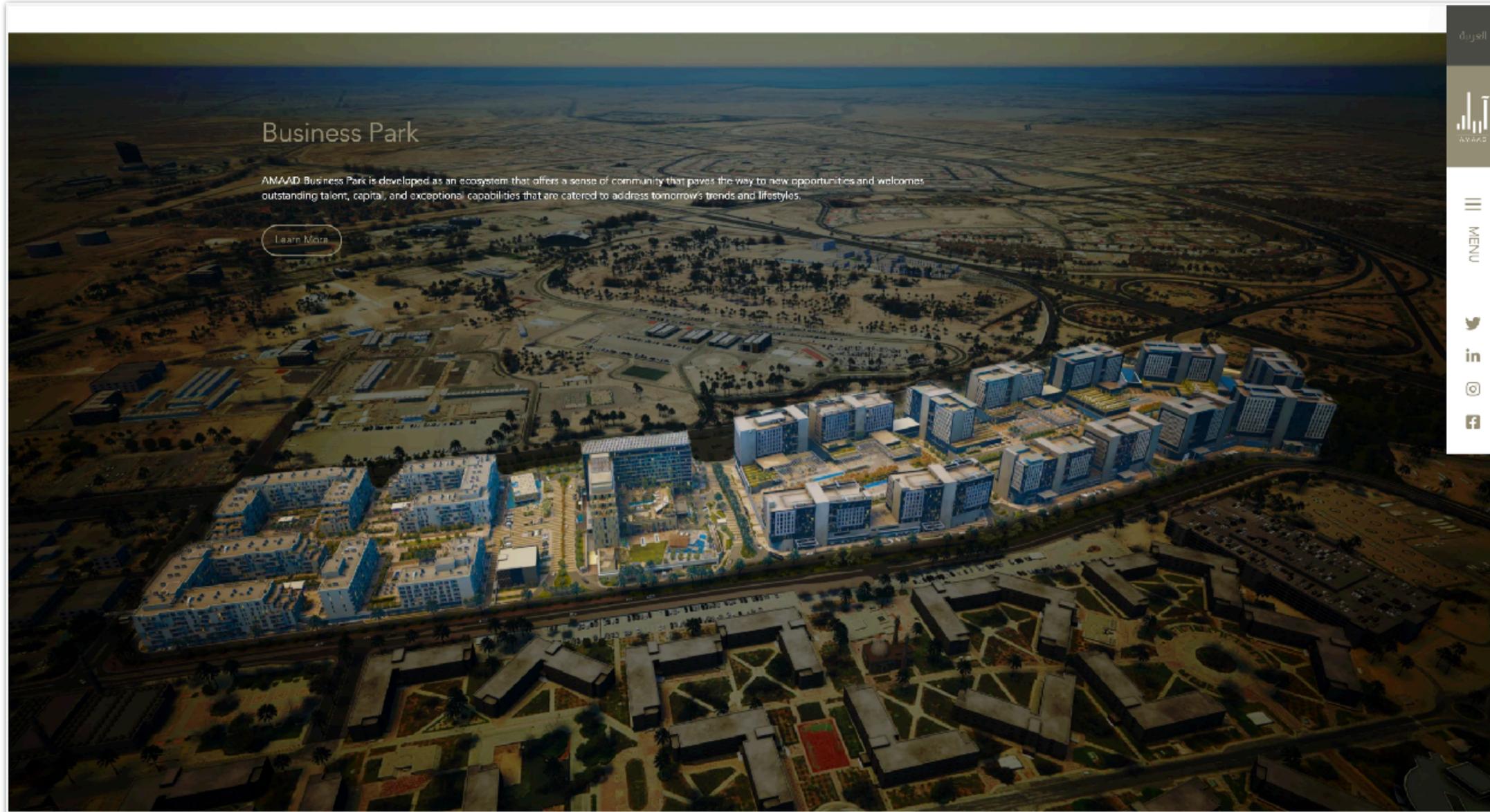
033
AMAAD - DIGITAL

INSTAGRAM



amaad_bp

WEBSITE



<https://amaad.com/>

SHOWCASE VIDEO



Scan the QR code

Thank you.